

بطل القرية

صغاراً وكباراً.. وفكرنا ان نبيع بطاقات الدعوة
بشمن زهيد، والقيمة التي نجمعها نشترى بها كتباً
ومجلات لمكتبة النادي.. وغداً سوف نقوم بأول
تمثيلية، فهل ستحضرها مع والدتي؟..

لم يصدق الاب ما تسمع اذناه، فهل يمكن ان
يفكر رفيق بكل هذا؟ هل يقدر ان يقوم بكل
هذه الجهود؟ ثم ان اولاد القرية يجهلون التمثيل،
وذلك يعني بان ابنه سيكون الاستاذ والمؤلف
والممثل ولكنه كان ينتظر بشوق ان يأتي مساء الغد،
ليرى نتيجة عمل ابنه، وهكذا صمم ان يعود من عمله
بأكرأ حتى لا تفوته التمثيلية...



اقترب رفيق من ابيه يعانقه كما يفعل في كل
مساء حين يعود والده من العمل... ثم جلس بجانبه
يقص عليه احداث النهار، كان ذلك اليوم من
اعظم الايام بالنسبة لرفيق، فقد قام فيه بمجهود
كبير، واقترب من والده يقول: ابي، انت مدعو
مع والدتي مساء غدا لحضور حفلة.

والتفت الاب مبتسماً: ومن سيقوم بها
يا عزيزي؟ نحن... انا واعضاء النادي!

حتى تلك الساعة لم يكن والد رفيق، قد
عرف بهذا النادي ومن يضم، ولكنه كان يلاحظ
اضطراب ابنه، وعمالة المتواصل في المدة الاخيرة،
فهو في عطلة الصيف، وليس لديه درس يشغله...
ولكنه لم يسأله ما هو العمل الذي يقوم به، بل
انتظر ان يفتحه ابنه بالحديث أولاً... وفعلاً فقد
جاءه هذا المساء، وحكى له كل ما جرى فقال:
حين عدت في اول الصيف الى القرية فكرت ان
اعمل شيئاً اضم فيه الاولاد للعمل والتسلية
وعرفت انهم لا يذهبون الى السينما ولا يشاهدون
الحفلات والمباهج، فجمعتهم، واللفنا النادي الذي
حدثتك عنه، وغاية النادي تأليف قصة تمثل
في كل اسبوع، وتدعو لحضورها اهل القرية

وفي ليلة جلس الأبُ يحدث ابنهُ كالعادة ،
ورفيقُ يشرح بحماس عن نجاح مشروعه ، وتحمّس
الاولاد للعمل ، فسأله والدهُ مداعباً : وماذا
تنتظر ان تحصل ثمن اتعابك كلها ؟ ...
فابتسم رفيقُ وقال :

ابي ، يكفي ان اراهم في الغد ، رفاقاً
سعداء ، يعملون ما فيه خيرهم ، وخيرُ البلاد ،
ويكفيهم ان يتعلموا ان يملأوا اوقات الفراغ
بالاعمالِ المجدية ، وفي الغدِ سأكرّس كل اوقاتِ
فراغي لبث روح النشاط والتعاون بين صفوفِ
الرفاق ، ليصبحوا الابطال الذين تحتاج اليهم
البلاد ! ...

في الساحة العامة تجمّع اهلُ القرية ، وقد
أعدت المقاعدُ للجميع ، ثم اسدل ستارُ مرتبُ ،
فوق منبر خشبي بسيط ، وترقب الجميعُ بشوق ان
يشاهدوا التمثيل ... قُرع الجرسُ . فخفق قلبُ
والدي رفيق حين اطل ابنهُ على المسرح ، يلقي
كلمة لطيفة ، يرحب فيها بالحضور ، ويبين لهم
غاية هذه الحفلة ، ومنافع التمثيل ..

ثم قدم الممثلين ، وقد هيا لهم الثياب
المناسبة لأدوارهم ... تمتع الحضورُ مدة ساعة او
اكثر بمشاهدة الحفلة ، وكان معظمهم اهل الاولاد
الذين اشتركوا في الحفلة .. وشجّع نجاحُ التمثيلية
الأولى اهل الصغار على حضور الحفلات التالية ..
وفي مدة قليلة اصبحت المكتبة غنية ، وازدادت
مشاريعُ النادي ، فألف فريقاً رياضياً يقوم بالرحلات
العلمية وانتعشت الحياة في القرية وازدادت الحركة
والعمران .. واصبح رفيقُ البطل الذي يتمنى كل
واحد من ابناء القرية ان يصبح مثله ، اما هو
فكان يحب الجميع ، ويقوده هذا الحبُ ليعمل في
كل دقيقة من اوقات فراغه على راحتهم واسعادهم.



زوزور وفرفور

جولة حول العالم

وضع
عزیز سلیمان





دنيا الأحياء



قصة التين

سليم - كانت شجرة التين بريّة ، يا عزيزي فؤاد .
لكنها ، بعد ملايين السنين ، أصبحت من
الأشجار التي يزرعها الإنسان ، فتعطيه الآثار
الشهية العسلية . فهل صحيح ما قصته علي
جدتي حول الموقد ؟

فؤاد - وماذا قالت لك الجدة ؟

سليم - قالت ما لا يصدقه عقل ، ولم يسمع به طالب .
روت ما لو سمعه المعلم جرجس لوصفه بقوله :
« حديث خرافة » ..

فؤاد - أكل يا سليم . أسمعني قصة الجدة .

سليم - حسناً ، لقد قالت الجدة : كان في القديم البعيد بطل
وحيد لأمه ، نازل الأبطال فقهرهم ، وكثيراً ما كان
يتوجه أهل بلده بالغار . كانوا يحملونه على

الاكتاف والاكف ، وهم ينشدون ويهزجون له وحوله . لقد كان
القائد في الحرب ، والزعيم في السلم والسيد المطاع المحبوب في كل وقت .
فؤاد - وهل بلغ من الحياة كل ما يشتهي ؟

سليم - كلا يا فؤاد ، فقد خانه وجيشه الحظ في معارك ضارية نازل بها
خصماً أعند منه وأقوى . حارب خصماً جباراً يفوقه عدة وعدداً .



مأمن من الاعداء ، أطلقت الأم إلى الشعب
وحيدها البطل ، وأطلقت معه إشاعة ترعم فيها
أن شجرة التين ، بعد أن جدت قواها ،
شأت أن يتحول أقوى غصن فيها إلى
إنسان بطل .

عاد البطل إلى شعبه يخدمهم بإخلاص
وتضحية ، وعادت الأم تفتش عن وسائل جديدة
للتضحية في سبيل وحيدها ووطنها العزيز .

التف المخلصون الصادقون حول هذا البطل
الصبور الشجاع وقرروا الجهاد معه في سبيل نصره
الحق والعدالة ورفع مستوى أبناء وطنهم
فاستعاد وإياهم ما كان من سؤدد ومجد . عندئذ قال
البطل للجميع : « هذا من فضل ربي ، من فضل
شعبي ، من فضل أُمي . »



يستطيع أن يقهرها الموت سريعاً ، كما
يفعل بالإنسان ، ولكنها تعيش مئات
السنين حياة عامرة بالانتاج الصامت
النظامي المفيد .

فؤاد — يبدو لي يا سليم أن أقول قول معلمي
« قول خرافة »

سليم — أتقول هذا ، يا فؤاد ، وقد أطلق اسم هذا
البطل بالفعل على مدينة سكيا في بلاد كيليكيا ؟

فؤاد — وهل للحقيقة ظل آخر في هذه القصة ؟
سليم — يبدو لي ، يا فؤاد ، أن البطل قد أصيب
بضربة كالصاعقة من خصمه العنيد الجبار ، فركضت
إليه أمه — ومن أحسن من الأم — واستدعت نخبة
من حرسه فحملوه — وهو جريح ، إلى حصنه المنيع ،
على جواد سريع كالبرق . هناك في الحصن ، أخفت


الأم وحيدها في غرفة سرية خاصة ،
وسهرت عليه ليلاً ونهاراً ، تداويه
حتى الشفاء السريع التام . وخوفاً
على وحيدها من السقوط في أيدي
الاعداء ، أطلقت الأم بذكائها
إشاعة أنها استنجدت بقوة غريبة


غير منظورة فحوالت القوة البطل إلى شجرة تين . وكانت
شجرة التين ، في الحديقة ، وحيدة من نوعها ، فقد كانت نادرة
الوجود آنذاك .


ولما تعافى وحيدها ، وعادت إليه قواه ، وأصبح وطنها في




لُغَةُ الْعَرَبِ



دَقْتُ السَّادِسَةَ فَاسْتَيْقَظَ سَمِيرٌ مِنْ نَوْمِهِ وَكَانَتْ  قَدْ دَخَلَتْ




غُرْفَتَهُ قَبْلَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ فَاسْتَقْبَلَ  شُعَاعَ الشَّمْسِ بِابْتِسَامَةٍ وَنَهَضَ بِنَشَاطٍ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى


الْحَمَامِ وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَاسْنَانَهُ ثُمَّ لَبَسَ ثِيَابَهُ وَمَشَطَ شَعْرَهُ وَحَضَرَ حَقِيبَةً  ثُمَّ تَنَاوَلَ

طَعَامَ الْفُطُورِ وَكَلَّ  مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّبَدَةِ وَالْمَرْبَى وَشَرَبَ كَأْسَ حَلِيبٍ وَوَدَّعَ وَالِدَيْهِ



وَشَقِيقَتَهُ الصَّغِيرَى ، نَدَى ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . كَانَ يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ مُتَجَنِّبًا طَرِيقَ


وَلَمْ يَكْدِ يَصِلْ إِلَى  الطَّرِيقِ حَتَّى رَأَى  صَغِيرًا يَبْكِي خَائِفًا مَذْعُورًا

كَانَ هَذَا  خَائِفًا مِنْ كَلْبٍ يَعْوِي بِالْقُرْبِ مِنْهُ . فَاسْرَعَ  وَطَرَدَ 

وَمَسَحَ دُمُوعَ الصَّغِيرِ ، وَاخَذَهُ إِلَى وَالِدَتِهِ بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ وَكَانَتْ  الصَّغِيرِ ، وَقَدْ سَمِعَتْ

صَوْتَ ابْنِهَا يَبْكِي فِي الطَّرِيقِ ، مُسْرِعَةً إِلَيْهِ فَاخَذَتْهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا وَشَكَرَتْ سَمِيرًا قَائِلَةً ، « جَعَلْتَ يَوْمِي سَعِيدًا بِالتَّعَرُّفِ إِلَيْكَ ! كَثَرَ اللَّهُ الْإِوْلَادَ أَمْثَالَكَ » . « لَمْ أَقُمْ إِلَّا بِوَجْهِ » ، قَالَ سَمِيرٌ مُبْتَسِمًا . ثُمَّ اسْتَمَرَّ فِي سِيرِهِ إِلَى

وَلَمْ تَكُنْ بَضْعُ خُطَوَاتِ لِيَصِلَ حَتَّى سَمِعَ  يَدُقُّ . 

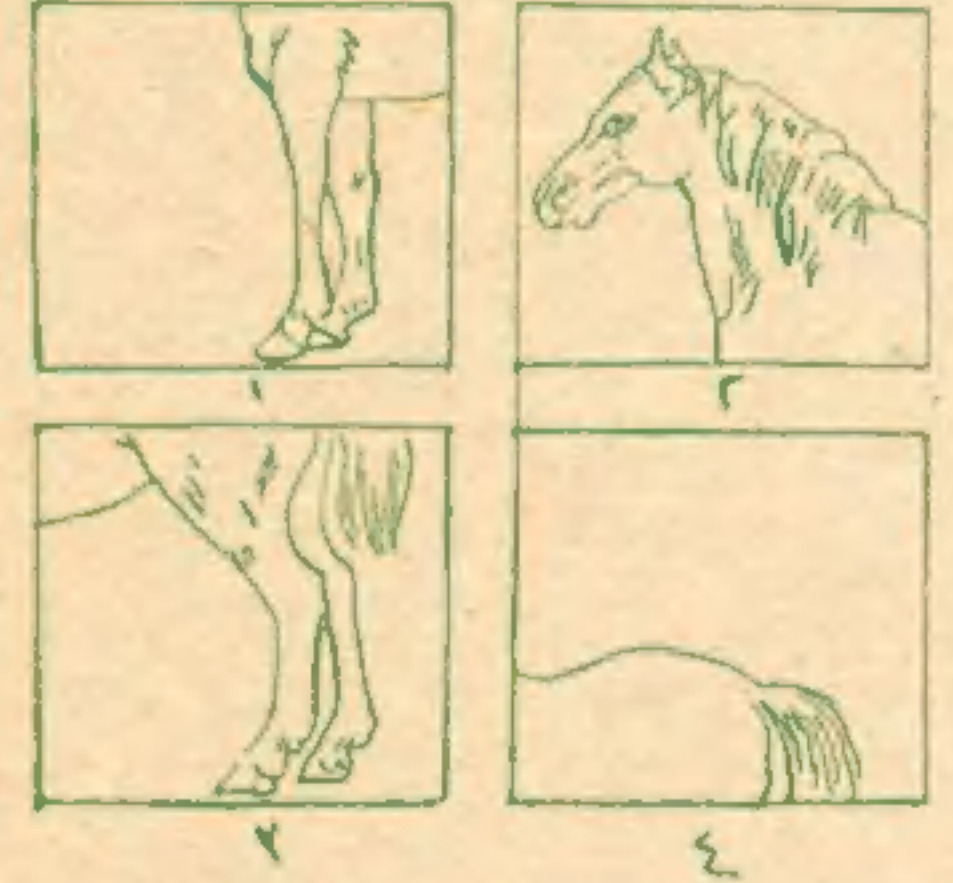
ابْتَدَأَ يَوْمَهُ بِابْتِسَامَةٍ وَاكْمَلَهُ بِشَجَاعَةٍ وَسُرُورٍ . 

للتسلي

١٠٨٩

ما اغرب هذا العدد !

- ١ - انت ورفاقتك او انت واهل بيتك :
اكتب عدداً مؤلفاً من ثلاثة ارقام حسب ما تشاء شرط ان يختلف الرقم الاول عن الرقم، الثالث مثلاً : ٦٤٩
- ٢ - بدل رقم الاحاد برقم المئات فيصبح العدد : ٩٤٦
- ٣ - اطرح العدد الصغير من العدد الكبير (٩٤٦ - ٦٤٩)
- ٤ - بدل رقم الاحاد برقم المئات في الجواب ايضا ٢٩٧ تصبح ٧٩٢
- ٥ - اجمع الجواب الاول مع الجواب الثاني تحصل على العدد ١٠٨٩ وهذا يصح في اي عدد مؤلف من ثلاثة ارقام حسب التعليقات في رقم (١)



انقل هذه الصورة على ورقة بيضاء كما في الشكل تماماً . قص المربعات وافرقتها . ثم ضم اقسام جسم الحصان لتخرج صورة صحيحة له . اذا استطعت ذلك تحصل على صورة حصان جميل

اجوبة العدد السابق

الكلمات المتقاطعة

- افقياً : ١ - شهادة . ٢ - مد - س
- م - د - ٣ - د - د - ي . ٤ - رفع
- ولو . ٥ - س - ب - أ . ٦ - تف
- ي - سن - ٧ - مكتبة
عمودياً : ١ - مدرسة . ٢ - شد -
ف - فم - ٣ - ه - ع - ك . ٤ - اسد
- بيت - ٥ - د - د - ب . ٦ - ثم -
ل - ست - ٧ - ديوان
اسم ثلاثي : صهر

هل تعلم :

- ١ - أن من لا يستطيع الإعراب عن افكاره، بلسانه الاصلية ، لغة ابائه واجداده ، فيه شيء من الضعف والنقص ؟
- ٢ - أنك اذا احترمت نفسك واهلك ووطنك احترمتك الغير ؟
- ٣ - أن هناك شخصاً يستطيع ان يرفعك الى الاعلى ، وينزل بك الى الاسفل بإشارة من يده ؟ هذا هو عامل المصعد (الاسبور)
- ٤ - أن الوحدة خير من رفيق السوء
- ٥ - أننا ان لم نحافظ على الصدق والاخلاص والامانة ، في جميع اعمالنا وواجباتنا، ضللنا وضاعت امال بلادنا فينا .

هل باستطاعتك ان توافق بين الكلمات في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني .

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| ١ - الشاعر | ١ - الشيخ عبد الله العلايلي |
| ٢ - الشفاف | ٢ - من اعم حاصلات العراق |
| ٣ - النمو | ٣ - مارون عبود |
| ٤ - التمر | ٤ - مطر فيه برّاد |
| ٥ - القامشلي | ٥ - في ٢٢ آذار |
| ٦ - الظل | ٦ - مؤسسة قرطاج |
| ٧ - كاتب وقصاص | ٧ - مدينة في السودان |
| ٨ - يبتدىء الربيع | ٨ - طبيعة الاحياء |
| ٩ - ديدون | ٩ - مكان غاب عنه الضوء |
| ١٠ - اديب ولغوي | ١٠ - صلاح لبكي |
| ١١ - ام درمان | ١١ - مدينة في الاردن |
| ١٢ - السلط | ١٢ - مدينة في سورية |



فكاهات :

■ الى بيروت ، ولدي العزيز :

لقد استلمت رسالتك وسررت جداً لانك كتبتها بخط يدك . واكثر من هذا لانك كنت الاول في صفك في هذا الامتحان فاشجعك يا ولدي ان تداوم اجتهادك وان تكون مطيعاً لمعلميك . اما رسالتك التي تطلب مني فيها ساعة لنجاحك في الصف فلم تصلني بعد !

جورج موسى - صيدا ★★★

■ اشترى رجل عدداً من المحارم بسعر مرتفع وحين وصل الى البيت لامته زوجته لانه اشتراها بهذا السعر فرجع الى البائع وطلب اليه ان يستعيدها منه . فسأله البائع عن السبب فاجاب ، لانهم طلعوا صفار على « مناخيري » !...

كلير معوشي - جديتا

★★★

■ قال مدرس في مدرسة الطيران العسكري : كل عسكري يُزوّد ببراشوت تساعد على السقوط بدون اذى حين يرمي نفسه من الطائرة .

التلميذ : واذا صدف ان البراشوت لم تفتح حين تسقط ، ماذا يفعل حاملها ؟

المدرس : الافضل ان يجلبها اليها في مثل هذا الحال .

★★★

■ المريض مش عارف يادكتور كيف بدي اشكرك على انقاذ حياتي !

الدكتور : لا داعي للشكر ، هيدي مسألة تافهة .

★★★

■ القاضي للمتهم : حكمت عليك المحكمة بالاعدام

المجرم : عظيم هذا درس نافع للمرة القادمة .

عماد بكداش - بيروت

في العَدَدِ المقبل



تفاصيل

المباراة القادمة

احتفظوا في هذه القسيمة للمباراة المقبلة



مباراة « الربيع »

مركز ٣٧٨٧ A «دنيا الاحداث»

الاسم :

العنوان :

التاريخ :

بيبي كولا



لذاتك
منعشة



إمبارفاز خاص بالركة العصرية اللبنانية للتجارة المساهمة - لبنان

by :

Blue Bird

Rahah

Copyright © 2000 by Blue Bird

Arab
Comics

و بلو پرد

عرب کومیکس

M. Raafat



دنيا الأحداث



• راجع صفحة ١٥ تفاصيل المباراة القادمة
• انتظروا نتيجة المباراة السابقة في العدد المقبل

العدد التاسع - السنة الأولى - بيروت ١٥ سباط ١٩٥٦



الاوائل في بلادنا

قم جبالنا عالية ولكن اعلى منها هي قم المجد التي شيدتها ابناء البلاد.

١ - عيسى اسكندر . المعلوم ، اول لبناني بل هو الشرقي الوحيد الذي وضع تاريخ الاسر الشرقية في خمسة عشر مجلداً . واول شرقي انتخب عضواً في المجمع العلمي البرازيلي .

٢ - حسن كامل الصباح ، اكبر مخترع لبناني وهو الشرقي الوحيد الذي لقب « فتي العلم الحديث » و « اديسن الشرق » . بلغت اختراعاته سبعين اختراعاً غير انها سجلت في الولايات المتحدة واوروبا وبلاد اليابان والهند وغيرها .

٣ - عفيفه فندي صعب ، صاحبة مجلة « الحدر » . هي اول آنسة من الشوف اصدرت مجلة . ولعلها ابرع « منشئة » عرفت في اللغة العربية .

٤ - خليل طنوس باخوس ، اول من وضع رواية تمثيلية شعرية عربية .

٥ - الدكتور نجيب صليبي ، اول من بحث في تاريخ جزائر الفيليبين . واول من وضع لغتهم حروفاً هجائية . واول من وضع كتاباً من هذه اللغة . والدكتور صليبي اول من عالج مصاباً بالحمى التيفوئيدية في فيلادلفيا ، الولايات المتحدة .

٦ - افلين بسترس ، اول سيدة في بلادنا انتخبت رئيسة لجمعية ادبية ، الرابطة الادبية في بيروت .

٧ - مارون نقاش ، اول من وضع رواية مسرحية في اللغة العربية . واول من الف فرقة تمثيلية في البلدان العربية .

اسرة دنيا الأحداث

مؤسستها وصاحبها : لورين شقير ربحاني ، ب.ع .

المدير المسؤول : جان مرهج ، دكتور فلسفة

رئيس التحرير : وديع ديب ، م.ع .

معاونة التحرير : املي اني راشد

مجلة مصورة للاولاد نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

ثمان العدد ٢٥ غرساً لبنانياً

الاشتراكات

غ.ل.	
٥٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٧٠٠	الاشتراك السنوي في جميع البلدان العربية بالبريد العادي
١٢٠٠	الاشتراك السنوي في جميع البلدان العربية بالبريد الجوي
	الاشتراك السنوي
جنيه استرليني :	في افريقيا الانكليزية بالبريد العادي .
	الاشتراك السنوي
جنيهان استرليني :	في افريقيا الانكليزية بالبريد الجوي .

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة ، السيدة لورين ربحاني ،

دار ربحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

بيروت - لبنان

المكتب ٢٨٧٥٧

البيت ٢٤٠١٩

تلفون



دنيا المدرست



■ سهيل ابراهيم جدعون طالب نجيب نال شهادته الابتدائية وهو في العاشرة من عمره . انه من اخواننا اللاجئين يسكن مع ذويه في مخيم جسر الباشا .

منذ دخل المدرسة كان مثلاً لرفاقه

في الاجتهاد

والسلوك

وحتى في

اللعب لم

يتذكر ابداً

انه كان الثاني

او الثالث في

صفه بل تبوأ

دائماً كرسي (سهيل ابراهيم جدعون)

الامتياز في الدرجة الاولى . وهو لا يزال مثابراً على نشاطه المدرسي و متمسكاً في رتبته حتى في صفوفه الثانوية . انه الاول في كل المواد المدرسية والاخلاقية والرياضية . عمره الان اثنتا عشرة سنة وهو في الصف الثانوي الثاني في مدرسة هيئة الامم في محلة رأس النبع - بيروت - يزين ثغره ابتسامة ملؤها الامل في النجاح .

ان ادارة مجلة دنيا الاحداث تشترك مع قريبه الاستاذ فريد خوري بتقديم اطيب التهاني والتمنيات لهذا الطالب المتفوق .

والرأفة والغفران ، هي التي علمتني اول كلمة لفظتها ، هي التي ضمت يدي ، ورفعت قلبي الى الله ، هي التي سهرت على خطواتي الاولى ، هي التي مسحت بحنو اول دمعاتي ، هي التعزية في الحزن ، والرجاء في اليأس... انها هي التي تهديني الى الامثال الصالحة والنصائح المصيبة . هي الشمعة التي تذوب لتنير وتفيد غيرها . فما احلاها وما اوفاهها . ربي صنعا لي .

دولة سماحه

● حضرة السيدة لورين ريجاني المحترمة :

بعد التحية والاكرام ، اعرض اني مفتخر جداً بمجلةكم دنيا الاحداث . انا تلميذ في مدرسة الحكمة بيروت

في الثامن ب ولي من العمر احدى عشرة سنة . اني لبناني فخور بوطنيتي وقد اعجبتني جداً قراءة قصة ليلى - والقصة المصورة عن زرزور وفرفور . وما اجمل (جورج الياس كرم) الفكاهات اللطيفة في الصفحة الاخيرة . هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

جورج الياس كرم ودمتم



● إلى مجلة دنيا الاحداث

كم كنت كسولاً عندما دخلت هذه المدرسة لاتعلم . وعندما كنت أأتي كل يوم الى المدرسة كنت تراني دائماً « عنوة » عن رفاقي الاعزاء بالدرس وباللعب . والآن عندما بدأت اتوعرع أدركت شيئاً في الحياة . علمت ان الحياة هي كدٌ ونشاط ومنذ ذلك الحين بدأت أدرس وأشتغل في الصف الى ان فزت بالدرجة الاولى في صفي .

جورج موسى

مدرسة الاخوة المريميين - صيدا

● حضرة السيدة الفاضلة رئيسة مجلة « دنيا الاحداث » لورين شقير ريجاني المحترمة .

كان موضوع الانشاء للصف السادس الابتدائي في مدرسة راهبات القلبين الاقدسين ما يلي : صفي شخصاً يمكن القارئ ان يعرفه من خلال وصفك له دون ان تسميه . فجاءت الطالبة دولة سماحه بالقطعة الاتية :

هي التي ابتسمت لي منذ اول ساعة من وجودي . هي اعذب لفظة تحدثها الشفاه البشرية ، هي اجمل المناداة ، هي كلمة صغيرة مملوءة بالامل والحب . هي ينبوع الحنو

احتفظوا بالقسيمة في الصفحة ١٥ من هذا العدد



كروُسوُ في غابات أفريقيا

من الشاطئ فراح يسبح بكل قوته حتى بلغ اليابسة ولم يبق معه سوى مُسدس يستخدمه لصيد الوحوش عند الحاجة وسوى فأس يستخدمها لقطع الأشجار. وما أن مشى قليلاً نحو الغابة التي على الشاطئ حتى رأى فريقاً من العبيد كانوا

كان ما كان، في قديم الزمان، أن جماعة من الإنكليز ذهبوا في رحلة الى أفريقيا حيث يعيش الإنسان الأسود اللون، هؤلاء الناس الذين يعرفون بالعبيد. كان بين أولئك البحارة الإنكليز رجل شجاع جداً لا يخاف ركوب البحر مهما اشتدت الأمواج وناثت العواصف. صدق ذات يوم أنه بينما كان هؤلاء الأصحاب يقومون في رحلتهم الى أفريقيا أن هبت عليهم عاصفة شديدة فقلبت سفينتهم وإذا هم جميعاً يغرقون في الأمواج ما عدا واحداً هو ذلك البحار الشجاع المعروف باسم كروُسو. فقد نجح هذا البحار بفضل شجاعته. جميع رفاقه كانوا يعرفون السباحة جيداً ولكن كانت تنقصهم الشجاعة التي هي سبب كل نجاح في الدنيا.

التفت كروُسو حوله فوجد نفسه وحيداً بين أيدي الأمواج. وكان لحسن حظه قريباً



يراقبونه منذ ان غرقت السفينة به وبأصحابه .
 فلما رأوه هجموا عاياه فخاف منهم لكنه تشجع
 وطلب اليهم الصعام ولم يكن يعرف لغتهم فكان
 يخاطبهم بالإشارة كما يفعل الأخرس عندما يريد
 شيئاً من الناس . فاقترب العبيد منه وقدموا له
 شيئاً من طعامهم اللذيذ فأعجب بكرم أخلاقهم
 وتمنى لو كان معه شيء يقدمه لهم . ثم حدث
 شيء لم يكن بالحسبان ، ذلك أنه هجم عليهم
 أسد كبير ، فلما رأوه صرخ العبيد صرخة
 واحدة من الخوف بقصد إرهابه ، لكنه بقي
 مسرعاً نحوهم ، وفيما هم يحاولون الهرب أشار

عليهم الرجل الأبيض كروسو أن يستعدوا
 للدفاع عن أنفسهم بما لديهم من العصي والحجارة
 ولم يكوّنوا يعرفون أن هذا الرجل الأبيض
 يملك سلاحاً جديداً ، باستطاعته أن يقتل
 عن بعد فما أن اقترب الأسد منهم حتى فر كل
 رجل منهم الى جهة عندها تناول كروسو
 مسدسه وأطلق النار عليه فإذا بالأسد يتخبّط
 على الأرض بدمائه . فلما سمع العبيد هذا
 الصوت الناري ينطلق من المسدس الذي بيد
 كروسو إتفقوا الى اوداء فإذا بالأسد قد وقع
 أرضاً ولم يعد يقوى على القتال !

